

PROGRAMA: ACTIVIDADES INTEGRADORAS.

SÍLABO: ACTIVIDADES INTEGRADORAS III EXPRESIÓN TRANSFORMADORA.

I. DATOS GENERALES

1.1 **Modalidad de Estudio:** PRESENCIAL.

1.2 **Malla:** D

1.3 **Ciclo de estudios:** V.

ESTILO DE REDACCIÓN DE LA BIBLIOGRAFÍA: APA.

BIBLIOGRAFÍA

TIPO DE MATERIAL: LIBROS.

Castillo Santa María, B., Armesto Céspedes, M. S., Medina Coronado, D., Alvarado Rojas, F. E., Acuña Barrueto, M., Huamaní Paliza, F., Arrieta, F., Morán, D., Cáceres, L., Palacios, J., & Calderón Paniagua, D. G. (2021). *Sostenibilidad ambiental-educativa y control gubernamental*. Universidad César Vallejo. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/76450>

Clapp, E. (2018). *La creatividad como proceso participativo y distribuido*. Narcea Ediciones. <https://www.digitaliapublishing.com/a/58631>

Clarke, R. I. (2020). *Design thinking*. ALA Neal-Schuman. <https://research.ebsco.com/linkprocessor/plink?id=f1eee420-a490-3582-ae40-1fea525e80fa>

Lupton, E. (2019). *El diseño como storytelling*. Gustavo Gili. <https://www.digitaliapublishing.com/a/65924>

María Herrera, Á., & Palao Reinés, F. (2020). *Propósito transformador masivo: la guía para dotar de sentido a tus proyectos y tu vida*. Bubok Publishing <https://www.digitaliapublishing.com/a/132060>

Marín Marín, J. A., & Pino Juste, M. (Coords.) 2022. *Innovación Educativa para una Educación Transformadora*. Dykinson. <https://ebookcentral.proquest.com/lib/biblioucv/detail.action?docID=30338059>

Moreno-Crespo, P., Moreno-Fernández, O., Corchuelo-Fernández, C., & Cejudo-Cortés, A. (2020). *Retos socioeducativos del siglo XXI*. Dykinson.

<https://ebookcentral.proquest.com/lib/biblioucv/detail.action?docID=6484171>

Rincón Quijano, E. D., & Tapias Valest, K. A. (2017). *Humanos a la obra: en la emergencia*.

Universidad del Norte. <https://www.digitaliapublishing.com/a/54955>

Sanzo, K. L., Paredes Scribner, J., Wheeler, J. A., & Wolfe Maxlow, K. (2022). *Design thinking: research, innovation, and implementation*. Information Age Publishing.

<https://research.ebsco.com/linkprocessor/plink?id=b2d361c1-54be-3b80-a338-3ac2a7e97caa>

Schnarch Kirberg, A. (2020). *Creatividad e innovación* (2a ed.). Alfaomega.

<https://www.alphaeditorialcloud.com/reader/creatividad-e-innovacion-2a-edicion>

Villamizar Ceballos, A. (2020). *El guión cinematográfico como pieza audiovisual autónoma*.

Ediciones Unimagdalena. <https://www.digitaliapublishing.com/a/64006>

Yuni, J. A., & Urbano, C. A. (2020). *Metodología y técnicas para investigar: recursos para la elaboración de proyectos, análisis de datos y redacción científica*. Editorial Brujas.

<http://www.digitaliapublishing.com/a/66358>

TIPO DE MATERIAL: ARTÍCULOS.

Arroyo Mora, E., Crespo Torres, B., Mancha Castro, J. C., & Schugurensky, D. (2020). Prácticas innovadoras en educación ciudadana. ¿Qué dicen las revistas académicas españolas? *Revista Fuentes*, 22(2), 212-223.

<https://www.proquest.com/scholarly-journals/prácticas-innovadoras-en-educación-ciudadana-qué/docview/2553795336/se-2?accountid=37408>

Carnero-Sierra, S., & Amézaga, A. M. P. (2019). La expresión corporal como forma de comunicación esencial. *Holos*, 35(5), 1-13.

<https://www.proquest.com/scholarly-journals/la-expresión-corporal-como-forma-de-comunicación/docview/2342505989/se-2?accountid=37408>

Cejudo Mejias, V., Gallago Trijueque, S., Vinader-Segura, R. (2020). Una contribución al aprendizaje del futuro a través de la mediación artística. *Arteterapia*, 15, 17-119.

<https://www.proquest.com/scholarly-journals/una-contribución-al-aprendizaje-del-futuro-través/docview/2491096867/se-2?accountid=37408>

Guerrero Cabrera, S. A., & Herrera, C. (2021). Relaciones entre memoria colectiva y ciudadanía: narrar para la reparación. *Perseitas*, 9, 347-372.

<https://link.gale.com/apps/doc/A676665133/IFME?u=univcv&sid=bookmark-IFME&xid=50c4c956>

Ramos Vallecillo, N. (2020). Aplicación de design thinking para la sistematización de procesos artísticos en el alumnado de secundaria. *Revista de Investigación En Educación*, 18(1), 24–39.

<https://research.ebsco.com/linkprocessor/plink?id=9b63d6eb-c951-3d8a-aa15-8033a06707dd>

Rocu Gómez, P., Blández Ángel, J., & Sierra Zamorano, M. Ál. (2019). Construyendo aprendizajes en Expresión Corporal a través de WebQuest: un estudio de caso múltiple. *Revista Complutense De Educación*, 30(4), 113-1029.

<https://www.proquest.com/scholarly-journals/construyendo-aprendizajes-en-expresión-corporal/docview/2314938037/se-2?accountid=37408>

Restrepo Carvajal, C. A., & Cuadros Mejía, A. (2013). Evaluación del impacto socioambiental de proyectos. *Interciencia*, 38(5), 339-346.

<https://www.proquest.com/scholarly-journals/evaluación-del-impacto-socioambiental-de/docview/1418626773/se-2>.

Santos González, M. (2019). La evaluación de la intervención social. Enfoques teóricos. *Ehquidad*, (11), 55-90.

<https://www.proquest.com/scholarly-journals/la-evaluación-de-intervención-social-enfoques/docview/2195804401/se-2?accountid=37408>

Zambrano Guerrero, C. A., & Rodríguez Pabón, D. M. (2021). Design thinking como herramienta para prevenir la violencia basada en género en estudiantes universitarios. *Revista Guillermo de Ockham*, 19(2), 293–306.

<https://link.gale.com/apps/doc/A677090650/AONE?u=univcv&sid=bookmark-AONE&xid=157736cd>